



«Τα κατ' αγρούς Διονύσια»

...από τη ζωή της υπαίθρου και το αμπέλι, μέχρι το αρχαίο θέατρο!

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα για μαθητές Α'-Β' Γυμνασίου

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα, δίωρης διάρκειας, για τις Τέχνες και τον πολιτισμό στην αρχαιότητα με αφορμή τις αφιερωμένες γιορτές στον Διόνυσο, τα «Μικρά Διονύσια» ή «Τα κατ' αγρούς Διονύσια». Υλοποιείται από εκπαιδευμένο στέλεχος με παιδαγωγική ιδιότητα και με τη βοήθεια του υπεύθυνου εκπαιδευτικού της σχολικής ομάδας.

Παιδαγωγική προσέγγιση:

Σκοπός του προγράμματος είναι η προσέγγιση στοιχείων του αρχαιοελληνικού πολιτισμού που σχετίζονται με τον Διόνυσο, το θέατρο και την αγροτική ζωή με έμφαση στην αμπελουργία και την αναγέννηση της φύσης, πάντα με αφορμή «Τα κατ' αγρούς Διονύσια».

Δραστηριότητες:

- **Επίσκεψη στον αμπελώνα και πέρασμα από τον ελαιώνα**
Αναφερόμαστε στη σημασία της ελιάς και της αμπέλου στην αρχαιότητα, στο λάδι και τη διατροφική τους αξία, την ελιά και τη θεά Αθηνά, το αμπέλι, την οινοποίηση, τα συμπόσια και τον θεό Διόνυσο. Επισημαίνουμε ότι το αμπέλι και η ελιά είναι και σήμερα τα βασικά στοιχεία της αγροτικής παραγωγής και της διατροφής μας. Εφόσον ο χρόνος μας το επιτρέπει επισκεπτόμαστε και το οινοποιείο της Σχολής (εξωτερικά για λόγους υγιεινής).
- **Εργαστήριο κόμικς**
Αφηγούμαστε τον μύθο του Ικάρου και το πως προέκυψε η γιορτή των Διονυσίων, τις πομπές, τα συμπόσια, τον Θέσπη, τα «εξ' αμάξης», τον κόμο και το πως γεννήθηκε το θέατρο στην αρχαιότητα. Τα παιδιά αναδιηγούνται την ιστορία του Ικάρου (ή στιγμιότυπα αυτής) ζωγραφίζοντας μέσα σε καρέ κόμικς με συννεφάκια και αφήγηση.
- **Κατασκευή μάσκας θεάτρου**
Αναφερόμαστε στο αρχαίο και σύγχρονο θέατρο, τις τραγωδίες, τις κωμωδίες και την καταγωγή τους από τις Διονυσιακές γιορτές και τους τραγόμορφους ποιητές και τραγωδούς. Τα παιδιά κατασκευάζουν προσωπεία αρχαίου θεάτρου από χαρτόνι. Παράλληλα, συμμετέχουν σε παιχνίδια επιδεξιότητας από την αρχαιότητα. Παίζουν με, βώλους, αστραγάλους, ύγκες.
- **Προβολή τραγωδίας σε κόμικς και ανταλλαγή επιχειρημάτων (ντιμπέιτ)**
Προβάλουμε ολιγόλεπτα αποσπάσματα από τις αρχαίες τραγωδίες «Αντιγόνη» του Σοφοκλή ή «Ιφιγένεια στην Αυλίδα» του Ευριπίδη σε μορφή κόμικς. Αναφερόμαστε στην υπόθεση και στα διλήμματα που προκύπτουν για τις ηρωίδες Αντιγόνη και Ιφιγένεια. Στη συνέχεια τα παιδιά συμμετέχουν σε δραστηριότητες **ανταλλαγής επιχειρημάτων** (ντιμπέιτ) και **διαδρομής της συνείδησης** που βασίζονται στον προβληματισμό και τα διλήμματα των βασικών ηρωίδων Αντιγόνης και Ιφιγένειας. Συζητούν επίσης για το ποιο τέλος θα έδιναν αυτοί στις δύο τραγωδίες που αναφερόμαστε.
- **Εργαστήρια πηλοπλαστικής**
Τα παιδιά προσπαθούν να πλάσουν αντίγραφα από αρχαία πήλινα σκευή, με αρχικό ερέθισμα πήλινα αγγεία με παραστάσεις από τις τελετές του Διονύσου. Η κατασκευή είναι ατομική και τα παιδιά παίρνουν μαζί τους την κατασκευή που έφτιαξαν.
- **«Ας κρατήσουν οι χοροί»**
Τα παιδιά αποχωρώντας, τραγουδούν το τραγούδι του Δ. Σαββόπουλου «Ας κρατήσουν οι χοροί» ή **όποιο άλλο επιλέξουν**. Φοράνε στεφάνια από κλαδιά αμπέλου, προσωπεία, χορεύουν αυτοσχεδιάζοντας. Ο εμψυχωτής δίπλα τους αστειεύεται μαζί τους. Όλη η εικόνα αυτής της πομπής αποτελεί ένα ζωντανό πίνακα αναπαράστασης του κόμου μιας «κατ' αγρούς Διονύσια» τελετής.

Κάθε ομάδα παίρνει με την ολοκλήρωση του προγράμματος **ενημερωτικό φυλλάδιο** για τον εκπαιδευτικό με τις βασικές πληροφορίες σχετικά με τα Διονύσια, το αρχαίο θέατρο και τα γυμνάσματα, την αγροτική ζωή και το αμπέλι.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

- Η διάρκεια του προγράμματος είναι 2 ώρες το ελάχιστο.
- Το κόστος της επίσκεψης είναι **5,50€** για κάθε παιδί.
- Πληροφορίες: τηλ: 2310-492768, 492756 email: scamp@afs.edu.gr
κα Μίγδη Μάρω και κα Ειρήνη Αργυριάδου
Ώρες επικοινωνίας: 9:00-14:30

Για την καλύτερη οργάνωση της επίσκεψής σας, παρακαλούμε επικοινωνήστε μαζί μας τουλάχιστον 15 ημέρες νωρίτερα και για τους ανοιξιάτικους μήνες τουλάχιστον έναν μήνα νωρίτερα.

Θεωρούμε σκόπιμο να σημειώσουμε ότι τα έσοδα από τις πολλαπλές δραστηριότητες της Αμερικάνικης Γεωργικής Σχολής διατίθενται για τις υποτροφίες των μαθητών/τριών της καθώς όλοι τους είναι υπότροφοι.