

## ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «Τα κατ' αγρούς Διονύσια»

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα, δίωρης διάρκειας, για τις τέχνες και τον πολιτισμό στην αρχαιότητα με αφορμή τις αφιερωμένες γιορτές στο Διόνυσο, τα «Μικρά Διονύσια» ή «Τα κατ' αγρούς Διονύσια». Υλοποιείται από εκπαιδευμένο στέλεχος με παιδαγωγική ιδιότητα και με τη βοήθεια του υπεύθυνου εκπαιδευτικού της σχολικής ομάδας.

**Σκοπός** του προγράμματος είναι η προσέγγιση στοιχείων του αρχαιοελληνικού πολιτισμού που σχετίζονται με τον Διόνυσο, το θέατρο και την αγροτική ζωή με έμφαση στην αμπελουργία και την αναγέννηση της φύσης, πάντα με αφορμή «Τα κατ' αγρούς Διονύσια».

### Επίπεδο Α: Νήπια, Α', Β', Γ' Δημοτικού

- **Επίσκεψη στον αμπελώνα και πέρασμα από τον ελαιώνα**  
Αναφερόμαστε στη σημασία της αμπέλου και της ελιάς στην αρχαιότητα, στην οινοποσία και τα συμπόσια, στο λάδι και στη διατροφή των Αρχαίων Ελλήνων, την ελιά και τη θεά Αθηνά, το αμπέλι και το θεό Διόνυσο. Επισημαίνουμε ότι το αμπέλι και η ελιά είναι και σήμερα βασικά προϊόντα της αγροτικής παραγωγής και της διατροφής μας.
- **Εργαστήριο «ανασκαφών»**  
Τα παιδιά εργάζονται σε ομάδες. Συνθέτουν τμήματα από σπασμένα αγγεία που βρίσκουν στο σκάμμα «ανασκαφών». Αποκωδικοποιούν το μήνυμα των εικόνων των κεραμικών αντικειμένων που ανακαλύπτουν. Αναφερόμαστε στην καταγωγή του αρχαίου θεάτρου από τις γιορτές του Διονύσου, στα «Διονύσια», στα «εξ' αμάξης», στο «άρμα Θέσπιδος» και στους τραγόμορφους τραγωδούς.
- **Εργαστήριο κόμικς και προσωπίου τράγου**  
Αφηγούμαστε το μύθο του Ικάρου και το πώς προέκυψε η γιορτή των Διονυσίων και το θέατρο στην αρχαιότητα. Τα παιδιά αναδιηγούνται την ιστορία του Ικάρου (ή στιγμιότυπα αυτής) μέσα σε καρέ κόμικς με συννεφάκια και αφήγηση.  
Στο πλαίσιο του εργαστηρίου κόμικς τα παιδιά ασχολούνται και με την **κατασκευή προσωπίου τράγου** για να αναπαραστήσουν τους τραγόμορφους ποιητές της πομπής των Διονυσίων .
- **Εργαστήρια πηλοπλαστικής**  
Τα παιδιά προσπαθούν να πλάσουν αντίγραφα από αρχαία πήλινα σκεύη, με αρχικό ερέθισμα πήλινα αγγεία με παραστάσεις από τις τελετές του Διονύσου. Η κατασκευή είναι ατομική και τα παιδιά την παίρνουν μαζί τους.
- **Παιχνίδια από την αρχαιότητα**  
Τα παιδιά συμμετέχουν σε ομαδικά κινητικά παιχνίδια και παιχνίδια επιδεξιότητας από την αρχαιότητα. Παίζουν ασκολιασμό, διελκυστίνδα, εφεδρισμό, βώλους, αστραγάλους, ιύγκες.
- **«Ας κρατήσουν οι χοροί»**  
Τα παιδιά αποχωρώντας, τραγουδούν όποιο τραγούδι επιλέξουν σαν «χορός». Φοράνε στεφάνια από κλαδιά αμπέλου ή ελιάς, μάσκες τράγου και χορεύουν αυτοσχεδιάζοντας. Ο εμψυχωτής δίπλα τους αστειεύεται μαζί τους. Όλη η εικόνα αυτής της πομπής αποτελεί ένα ζωντανό πίνακα αναπαράστασης του κόμου μιας «κατ' αγρούς Διονύσια» τελετής.

Για την καλύτερη οργάνωση της επίσκεψής σας, παρακαλούμε επικοινωνήστε μαζί μας τουλάχιστον 15 ημέρες νωρίτερα και για τους ανοιξιάτικους μήνες τουλάχιστον έναν μήνα νωρίτερα.

## Επίπεδο Β: Δ', Ε', ΣΤ' Δημοτικού

- **Επίσκεψη στον αμπελώνα και πέρασμα από τον ελαιώνα**

Αναφερόμαστε στη σημασία της αμπέλου και της ελιάς στην αρχαιότητα, στην οινοποσία και τα συμπόσια, στο λάδι και στη διατροφή των Αρχαίων Ελλήνων, την ελιά και την θεά Αθηνά, το αμπέλι και το θεό Διόνυσο. Επισημαίνουμε ότι το αμπέλι και η ελιά είναι και σήμερα βασικά προϊόντα της αγροτικής παραγωγής και της διατροφής μας.

- **Εργαστήριο «ανασκαφών»**

Τα παιδιά εργάζονται σε ομάδες. Συνθέτουν τμήματα από σπασμένα αγγεία που βρίσκουν στο σκάμμα «ανασκαφών». Αποκωδικοποιούν το μήνυμα των εικόνων των αντικειμένων που ανακαλύπτουν. Αναφερόμαστε στα «Διονύσια», στα «εξ'αμάξης», στο «άρμα Θέσπιδος» και στους τραγόμορφους τραγωδούς, στην καταγωγή του αρχαίου θεάτρου από τις γιορτές του Διονύσου.

- **Προβολή τραγωδίας σε κόμικς**

Προβάλουμε ολιγόλεπτα αποσπάσματα από τις αρχαίες τραγωδίες «Αντιγόνη» ή «Ιφιγένεια στην Αυλίδα» σε μορφή κόμικς. Αναφερόμαστε στην υπόθεση και στα διλήμματα που προκύπτουν για τις ηρωίδες Αντιγόνη και Ιφιγένεια. Αναφερόμαστε στο αρχαίο και σύγχρονο θέατρο. Τα παιδιά **κατασκευάζουν προσωπείο αρχαίου θεάτρου από χαρτόνι**. Τα μεγαλύτερα παιδιά (11-12 ετών) συμμετέχουν σε δραστηριότητες ανταλλαγής επιχειρημάτων (ντιμπέιτ) και διαδρομής της συνείδησης που βασίζονται στον προβληματισμό και τα διλήμματα των βασικών ηρωίδων Αντιγόνης και Ιφιγένειας.

- **Εργαστήρια πηλοπλαστικής**

Τα παιδιά προσπαθούν να πλάσουν αντίγραφα από αρχαία πήλινα σκεύη, με αρχικό ερέθισμα πήλινα αγγεία με παραστάσεις από τις τελετές του Διονύσου. Η κατασκευή είναι ατομική και τα παιδιά την παίρνουν μαζί τους.

- **Παιχνίδια από την αρχαιότητα**

Τα παιδιά συμμετέχουν σε ομαδικά κινητικά παιχνίδια και παιχνίδια επιδεξιότητας από την αρχαιότητα. Παίζουν ασκολιασμό, διελκυστίνδα, εφεδρισμό, βώλους, αστραγάλους, ύγκες.

- **«Ας κρατήσουν οι χοροί»**

Τα παιδιά αποχωρώντας, τραγουδούν σαν «χορός» όποιο τραγούδι επιλέξουν. Φοράνε στεφάνια από κλαδιά αμπέλου, προσωπείο θεάτρου, χορεύουν αυτοσχεδιάζοντας. Ο εμψυχωτής δίπλα τους αστεϊεύεται μαζί τους. Όλη η εικόνα αυτής της πομπής αποτελεί ένα ζωντανό πίνακα αναπαράστασης του κόμου μιας «κατ' αγρούς Διονύσια» τελετής.

**Κάθε ομάδα** παίρνει με την ολοκλήρωση του προγράμματος **ενημερωτικό φυλλάδιο** για τον εκπαιδευτικό με τις βασικές πληροφορίες σχετικά με τα Διονύσια, το αρχαίο θέατρο και τα γυμνάσματα, την αγροτική ζωή και το αμπέλι.

Τα παιδιά παίρνουν μαζί τους την **πήλινη κατασκευή και το προσωπείο θεάτρου** που έχουν δημιουργήσει.

Το πρόγραμμα υλοποιεί **εκπαιδευμένος εμψυχωτής** με τη βοήθεια του υπεύθυνου εκπαιδευτικού της σχολικής ομάδας.

## **ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ**

- Η διάρκεια του προγράμματος είναι 2 ώρες το ελάχιστο.
- Το κόστος της επίσκεψης είναι 6€ για κάθε παιδί.
- Πληροφορίες: Τηλ: 2310-492768, 492756 email: [scamp@afs.edu.gr](mailto:scamp@afs.edu.gr)  
Ωρες επικοινωνίας: 9:00-14:30

Για την καλύτερη οργάνωση της επίσκεψής σας, παρακαλούμε επικοινωνήστε μαζί μας τουλάχιστον 15 ημέρες νωρίτερα και για τους ανοιξιάτικους μήνες τουλάχιστον έναν μήνα νωρίτερα.