

«Από το Αρχαίο Θέατρο στα Κόμικς»

NEO! Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα για Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση

Το **νέο** εκπαιδευτικό μας πρόγραμμα υπό τον γενικό τίτλο **«Από το αρχαίο θέατρο στα κόμικς»** βασίζεται στα βιβλία του γνωστού συγγραφέα σεναρίων κόμικς, κ. Τάσο Αποστολίδη και υποστηρίζεται από το συγγραφικό του αρχείο που φιλοξενείται στη Σχολή. Προβλέψαμε για τον σχεδιασμό τριών επιμέρους σεναρίων ώστε να καλύψουμε κάθε ηλικιακό και γνωστικό επίπεδο των μαθητριών/ών της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, όπως αναφέρονται παρακάτω:

«Ο Αίσωπος στο αγρόκτημα» απευθύνεται σε Προνήπια, Νήπια και μαθήτριες/ές Α΄ Δημοτικού.

«Αριστοφάνης σε κόμικς» απευθύνεται σε μαθήτριες/ές στη Β΄ και Γ΄ Δημοτικού.

«Αρχαίες κωμωδίες ή τραγωδίες σε κόμικς» απευθύνεται σε μαθήτριες/ές Δ΄, Ε΄ και Στ΄ Δημοτικού.

Τα έργα που θα προσεγγίσουμε είναι μύθοι του Αισώπου σε κόμικς, η «Ειρήνη» ή ο «Πλούτος» του Αριστοφάνη, η «Ιφιγένεια στην Αυλίδα» του Ευριπίδη ή η «Αντιγόνη» του Σοφοκλή, σε διασκευές του Τ. Αποστολίδη και σε εικόνες Κ. Βουτσά, Γ. Ακοκαλίδη, Γ. Τραγάκη και Κ. Αρώνη αντίστοιχα. **Οι εκπαιδευτικοί, σε συνεννόηση μαζί μας, μπορούν να επιλέξουν ένα εκ των δύο έργων.**

Επίσης, προβλέπεται περίπατος στο αγρόκτημα με στάσεις στα μοσχάρια, στο οικιακό μας κοτέτσι και στα σαλιγκάρια.

Το πρόγραμμα, σε κάθε σχεδιασμό του, έχει δίωρη διάρκεια με δυνατότητα δύο παράλληλων εφαρμογών (2 σχολικών ομάδων) για το ίδιο σχολείο.

Εφαρμόζεται από εκπαιδευμένα στελέχη μας με εκπαιδευτική ιδιότητα και όπως όλα μας τα προγράμματα έχει έντονο βιωματικό χαρακτήρα και είναι σχεδιασμένο για διαρκή συμμετοχή των παιδιών.

Στόχοι του προγράμματος

Οι βασικοί στόχοι του προγράμματος είναι:

1. Επαφή των παιδιών με κλασικά έργα της αρχαίας ελληνικής γραμματείας μέσα από διασκευές με την προσφιλή τους τέχνη των κόμικς, σε βιβλία υψηλής αισθητικής.
2. Δημιουργική έκφραση με θεατρικές τεχνικές, με αφορμή μύθους, αρχαίες τραγωδίες και κωμωδίες.
3. Δημιουργική αναπαράσταση αφηγήσεων μέσα από την τεχνική των κόμικς.
4. Ευαισθητοποίηση των παιδιών και ανάδειξη αξιών μέσα από αρχαίους μύθους.
5. Κινητοποίηση των μαθητών για παραπέρα επαφή με την αρχαία ελληνική γραμματεία και την τέχνη των κόμικς.

Ακολουθούν οι σύντομες περιγραφές των τριών σχεδιασμών:

Α) Σύντομη περιγραφή δραστηριοτήτων «Ο Αίσωπος στο αγρόκτημα» προνήπια, νήπια & Α΄ Δημοτικού

1. **Μια ιστορία για τη ζωή του μεγάλου μας παραμυθά, του Αίσωπου** (με πολύ απλά λόγια)
2. **Το ταξίδι του χρόνου**
Πόσο παλιά όμως ζούσε ο Αίσωπος; Με τη βοήθεια εικόνων της ιστοριογραφικής ταξιδεύουμε πίσω στο χρόνο μέχρι την εποχή του.
3. **Ο Αίσωπος ζωντάνεψε**
Προσπαθούμε να φανταστούμε τη φιγούρα του Αισώπου και να την δημιουργήσουμε επιλέγοντας απλά ρούχα, αντικείμενα και πρόσωπο. Εναλλακτικά, ντύνουμε ένα παιδί ως Αίσωπο που μας αφηγείται μία ιστορία που ξέρει.
4. **Αφήγηση ενός μύθου με εικόνες:** «Ο λύκος και ο γάιδαρος» ή «Ο λύκος και ο τσομπάνης»
5. **Κινητικά παιχνίδια με θεατρικές τεχνικές:** Περπατώ στο δάσος - μεταμορφώσεις σε ήρωες ζωάκια και παιχνίδι κυνηγητού με τον μύθο «ο λύκος και ο γάιδαρος».
6. **Αναπαράσταση των μύθων με ζωντανές εικόνες σε κάδρο**
Τα παιδιά, με απλά θεατρικά ρούχα και αντικείμενα ζωντανεύουν τις εικόνες των μύθων σε κάδρο, όπως στα κόμικς! Η/Ο εκπαιδευτικός γράφει τους διαλόγους στα συννεφάκια.
7. **Ένα μύθο θα σας ζωγραφίσω**
Δίνουμε στα παιδιά χαρτιά χαρτιά και μαρκαδόρους. Θα πρέπει να συνεργαστούν και να εικονογραφήσουν μια ιστορία από αυτές που αφηγηθήκαμε. **Επειδή αυτά που ζωγραφίζουν είναι πολύ σημαντικά, τα βάζουμε μέσα σε ένα καδράκι.** Αυτό είναι το δικό μας κόμικ!
8. **Εικόνες σε σειρά**
Τα παιδιά εργάζονται σε ομάδες χωρίς να ανταγωνίζονται. Τους δίνουμε ξεχωριστά καρτέ (εικόνες) από τον «λύκο και τον τσομπάνη» του Αισώπου και πρέπει να τις βάλουν στην σωστή σειρά.
9. **Περίπατος στο αγρόκτημα:** Οι μαθητές/τριες περιηγούνται στο αγρόκτημα και γνωρίζουν διαφορετικούς σταθμούς του όπως τα μωσχάρια, το οικιακό κοτέτσι και τα σαλιγκάρια.
10. **Επίλογος**
Ρωτάμε τα παιδιά τι τους άρεσε περισσότερο από αυτά που κάναμε. Νοερά ανατρέχουμε στα όσα παιχνίδια παίξαμε. Τους ρωτάμε ποιο παιχνίδι θα ήθελαν να επαναλάβουμε για μία φορά. Το επαναλαμβάνουμε με συνοπτικές διαδικασίες εφόσον έχουμε χρόνο.

Για την περίπτωση που ο χρόνος των δραστηριοτήτων υπερβαίνει τη δυνατότητα της τάξης, μπορεί κάποια να εξαιρεθεί σε συνεννόηση με την/τον εκπαιδευτικό.

B) Σύντομη περιγραφή δραστηριοτήτων «Αριστοφάνης σε κόμικς», Β' & Γ' Δημοτικού

1. Το ταξίδι του χρόνου - κινητικό παιχνίδι

Τα παιδιά με τη βοήθεια της/του εκπαιδευτικού και με αντιπροσωπευτικές εικόνες «επιστρέφουν» στο χρόνο.

2. Θεατρικά παιχνίδια εξοικείωσης

3. Ζωντανές εικόνες-αφηγήσεις & δραματοποιήσεις εικόνων

Με την ενεργή συμμετοχή των παιδιών, χρησιμοποιώντας εικόνες σε μέγεθος πόστερ Α3, αφηγούμαστε τις κωμωδίες του Αριστοφάνη «Ειρήνη» ή «Πλούτος». Με απλές μεταμφιέσεις αναπαριστούμε τις εικόνες από τα στιγμιότυπα του έργου.

Κάθε στιγμιότυπο τοποθετείται σε ένα πλαίσιο σε μεγάλο φυσικό μέγεθος. Προσθέτουμε «συννεφάκια» με τα λόγια και δημιουργούμε μεγάλα «ζωντανά» καρέ από κόμικς.

4. Εικονοϊστορίες - επιτραπέζιο παιχνίδι

Τα παιδιά συνεργάζονται σε ομάδες και πρέπει να βάλουν τις εικόνες των έργων στη σωστή σειρά. Για βοήθεια τους δίνουμε τις εικονογραφημένες περιλήψεις του μύθου.

5. Ένα μύθο θα σας ζωγραφίσω- εικαστικό παιχνίδι φαντασίας και έκφρασης

Τα παιδιά θα συνεργαστούν για να εικονογραφήσουν μία από τις δύο κωμωδίες που δραματοποίησαν νωρίτερα ή μια δική τους ιστορία σε κόμικς.

6. Περίπατος στο αγρόκτημα: Οι μαθητές/τριες περιηγούνται στο αγρόκτημα και γνωρίζουν διαφορετικούς σταθμούς του όπως τα μοσχάρια, το οικιακό κοτέτσι και τα σαλιγκάρια.

7. Μάσκες θεάτρου -εικαστική κατασκευή- δραστηριότητα επέκτασης

Με την καθοδήγηση του εμπνευστή τα παιδιά κατασκευάζουν μάσκες αρχαίου θεάτρου από απλά χάρτινα υλικά. Οι μάσκες αυτές θα μας χρειαστούν στην επόμενη δραστηριότητα, μια ομαδική αναπαράσταση της πομπής.

Για την περίπτωση που ο χρόνος των δραστηριοτήτων υπερβαίνει τη δυνατότητα της τάξης, μπορεί κάποια να εξαιρεθεί σε συνεννόηση με τον εκπαιδευτικό.

Γ) Σύντομη περιγραφή δραστηριοτήτων «Αρχαίες κωμωδίες ή τραγωδίες σε κόμικς», Δ', Ε' & Στ' Δημοτικού

1. Εισαγωγικά: Εξηγούμε στα παιδιά πως, θα προσεγγίσουμε τους αρχαίους μύθους και τους μεγάλους τραγικούς ποιητές μας μέσα από θεατρικά παιχνίδια και δραστηριότητες αλλά και μέσα από την τέχνη των κόμικς. Δίνουμε λίγες πληροφορίες σχετικά με το αρχαίο θέατρο, υποκριτές, χορό και τους τραγικούς ποιητές.

2. Θεατρικά παιχνίδια εξοικείωσης: «Από τον κύκλο στο θέατρο» και «Από τον χώρο στον χορό»

3. Σύντομη αφήγηση και απαγγελία θεατρικού κειμένου από τα παιδιά: Ξεκινάμε με μία από τις προτεινόμενες τραγωδίες «Ιφιγένεια στην Αυλίδα» του Ευριπίδη και «Αντιγόνη» του Σοφοκλή ή κωμωδίες του Αριστοφάνη «Πλούτος» και «Ειρήνη» σύμφωνα με προηγούμενη συνεννόηση με την/τον υπεύθυνο εκπαιδευτικό.

4. Αναπαράσταση στιγμιότυπων του έργου με ζωντανές εικόνες σε κάδρο.

5. Δοκιμασίες ηρώων του έργου: Δίκες, ανακρίσεις, συνεντεύξεις.

6. Δημιουργώ το δικό μου κόμικ: Τα παιδιά γίνονται φανταστικοί συγγραφείς. Επισκοπεί-γράφουν διαλόγους στις σκηνές που τους δίνουμε.

7. Περίπατος στο αγρόκτημα: Οι μαθητές/τριες περιηγούνται στο αγρόκτημα και γνωρίζουν διαφορετικούς σταθμούς του όπως τα μοσχάρια, το οικιακό κοτέτσι και τα σαλιγκάρια.

Για την περίπτωση που ο χρόνος των δραστηριοτήτων υπερβαίνει τη δυνατότητα της τάξης, μπορεί κάποια να εξαιρεθεί σε συνεννόηση με τον εκπαιδευτικό.

Για την καλύτερη οργάνωση της επίσκεψής σας, παρακαλούμε επικοινωνήστε μαζί μας τουλάχιστον 15 ημέρες νωρίτερα και για τους ανοιξιάτικους μήνες τουλάχιστον έναν μήνα νωρίτερα.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

- Η διάρκεια του προγράμματος είναι 2 ώρες το ελάχιστο- προστίθεται διάλειμμα 20' για το δεκατιανό των παιδιών.
- Το κόστος της επίσκεψης είναι 6€ για κάθε παιδί.
- Πληροφορίες: Τηλ: 2310-492768, 492756 , email: scamp@afs.edu.gr
Ωρες επικοινωνίας: 9:00-14:30

Θεωρούμε σκόπιμο να σημειώσουμε ότι τα έσοδα από όλες τις δραστηριότητες της Αμερικάνικης Γεωργικής Σχολής διατίθενται για τις υποτροφίες των μαθητών της καθώς όλοι τους είναι υπότροφοι και προέρχονται κυρίως από αγροτικές περιοχές της Ελλάδας.