

«Τα κατ' αγρούς Διονύσια» ...από τη ζωή της υπαίθρου και το αμπέλι, μέχρι το αρχαίο θέατρο!

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα για μαθητές Γυμνασίου

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα, δώρης διάρκειας, για τις τέχνες και τον πολιτισμό στην αρχαιότητα με αφορμή τις αφιερωμένες γιορτές στον Διόνυσο, τα «Μικρά Διονύσια» ή «Τα κατ' αγρούς Διονύσια». Υλοποιείται από εκπαιδευμένο στέλεχος με παιδαγωγική ιδιότητα και με τη βοήθεια του υπεύθυνου εκπαιδευτικού της σχολικής ομάδας.

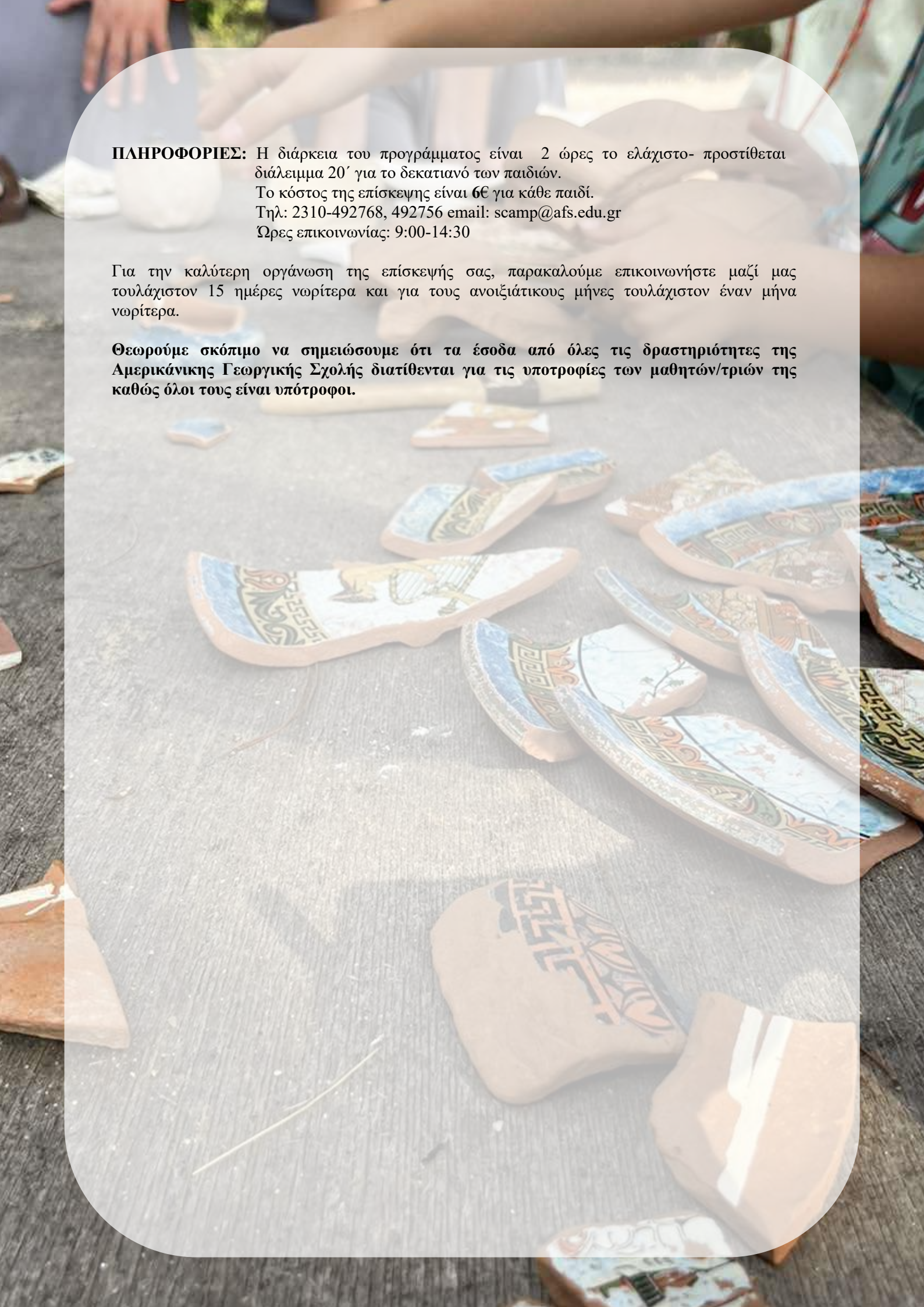
Παιδαγωγική προσέγγιση:

Σκοπός του προγράμματος είναι η προσέγγιση στοιχείων του αρχαιοελληνικού πολιτισμού που σχετίζονται με τον Διόνυσο, το θέατρο και την αγροτική ζωή με έμφαση στην αμπελουργία και την αναγέννηση της φύσης, πάντα με αφορμή «Τα κατ' αγρούς Διονύσια».

Δραστηριότητες:

- **Επίσκεψη στον αμπελώνα και πέρασμα από τον ελαιώνα**
Αναφερόμαστε στη σημασία της ελιάς και της αμπέλου στην αρχαιότητα, στο λάδι και στη διατροφική του αξία, την ελιά και τη θεά Αθηνά, το αμπέλι, την οινοποίηση, τα συμπόσια και τον θεό Διόνυσο. Επισημαίνουμε ότι το αμπέλι και η ελιά είναι και σήμερα τα βασικά στοιχεία της αγροτικής παραγωγής και της διατροφής μας. Αφηγούμαστε το μύθο του Ικάρου και το πώς προέκυψε η γιορτή των Διονυσίων και το θέατρο στην αρχαιότητα. Τα παιδιά μπορούν να αποτυπώσουν την ιστορία (ή στιγμιότυπα αυτής) στη σχολική τάξη, σε μορφή κόμικς- 6 καρέ, αφήγηση, διαλόγους σε συννεφάκια- σε υλικό που τους δίνουμε.
Εφόσον ο χρόνος μας το επιτρέπει επισκεπτόμαστε και το οινοποιείο της Σχολής.
- **Κατασκευή μάσκας θεάτρου**
Αναφερόμαστε στο αρχαίο και σύγχρονο θέατρο, τις τραγωδίες, τις κωμωδίες και την καταγωγή τους από τις Διονυσιακές γιορτές και τους τραγόμορφους ποιητές και τραγωδούς. Τα παιδιά κατασκευάζουν προσωπεία αρχαίου θεάτρου από χαρτόνι. Παράλληλα, συμμετέχουν σε παιχνίδια επιδεξιότητας από την αρχαιότητα. Παίζουν με, βώλους, αστραγάλους, ιύγκες.
- **Προβολή τραγωδίας σε κόμικς και ανταλλαγή επιχειρημάτων (ντιμπέιτ)**
Προβάλλουμε ολιγόλεπτα αποσπάσματα από τις αρχαίες τραγωδίες «Αντιγόνη» του Σοφοκλή ή «Ιφιγένεια στην Αυλίδα» του Ευριπίδη σε μορφή κόμικς. Αναφερόμαστε στην υπόθεση και στα διλήμματα που προκύπτουν για τις ηρωίδες Αντιγόνη και Ιφιγένεια. Στη συνέχεια τα παιδιά συμμετέχουν σε δραστηριότητες **ανταλλαγής επιχειρημάτων** (ντιμπέιτ) και **διαδρομής της συνείδησης** που βασίζονται στον προβληματισμό και τα διλήμματα των βασικών ηρωίδων Αντιγόνης και Ιφιγένειας. Συζητούν επίσης για το ποιο τέλος θα έδιναν αυτοί στις δύο τραγωδίες που αναφερόμαστε.
- **Εργαστήρια πηλοπλαστικής**
Τα παιδιά προσπαθούν να πλάσουν αντίγραφα από αρχαία πήλινα σκευή, με αρχικό ερέθισμα πήλινα αγγεία με παραστάσεις από τις τελετές του Διονύσου. Η κατασκευή είναι ατομική και τα παιδιά παίρνουν μαζί τους την κατασκευή που έφτιαξαν.
- **«Ας κρατήσουν οι χοροί»**
Τα παιδιά αποχωρώντας, τραγουδούν το τραγούδι του Δ. Σαββόπουλου «Ας κρατήσουν οι χοροί» ή **όποιο άλλο επιλέξουν**. Φοράνε στεφάνια από κλαδιά αμπέλου, προσωπεία, χορεύουν αυτοσχεδιάζοντας. Ο εμψυχωτής δίπλα τους αστειεύεται μαζί τους. Όλη η εικόνα αυτής της πομπής αποτελεί ένα ζωντανό πίνακα αναπαράστασης του κόμου μιας «κατ' αγρούς Διονύσια» τελετής.

Κάθε ομάδα παίρνει, με την ολοκλήρωση του προγράμματος, **ενημερωτικό φυλλάδιο** για τον εκπαιδευτικό με τις βασικές πληροφορίες σχετικά με τα Διονύσια, το αρχαίο θέατρο και τα γυμνάσματα, την αγροτική ζωή και το αμπέλι.



ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: Η διάρκεια του προγράμματος είναι 2 ώρες το ελάχιστο- προστίθεται διάλειμμα 20' για το δεκατιανό των παιδιών.
Το κόστος της επίσκεψης είναι 6€ για κάθε παιδί.
Τηλ: 2310-492768, 492756 email: scamp@afs.edu.gr
Ωρες επικοινωνίας: 9:00-14:30

Για την καλύτερη οργάνωση της επίσκεψής σας, παρακαλούμε επικοινωνήστε μαζί μας τουλάχιστον 15 ημέρες νωρίτερα και για τους ανοιξιάτικους μήνες τουλάχιστον έναν μήνα νωρίτερα.

Θεωρούμε σκόπιμο να σημειώσουμε ότι τα έσοδα από όλες τις δραστηριότητες της Αμερικάνικης Γεωργικής Σχολής διατίθενται για τις υποτροφίες των μαθητών/τριών της καθώς όλοι τους είναι υπότροφοι.