Κείμενο: Γιατί είναι σημαντική η φαντασία στην ανάπτυξη του παιδιού!

Το άρθρο αυτό δημιουργήθηκε από την Χαρά Κουκουράκη (Υπότροφος Ερευνητικής Ψυχολογίας, Παιγνιοθεραπεύτρια) στο πλαίσιο της συνεργασίας με το "ProjectParenting" που είναι η 1η online πλατφόρμα για γονείς στην Ελλάδα (απόσπασμα)

Αν μια φράση μπορεί να αναδείξει την αξία της φαντασίας για την ανάπτυξη και την επιβίωση του ατόμου, είναι αυτή του Albert Einstein, "Η λογική θα σε πάει από το Α στο Ω. Η φαντασία θα σε πάει παντού!".

Καλλιεργώντας τη δημιουργική σκέψη των παιδιών αφυπνίζουμε τη φαντασία και την έμφυτη τάση τους για μάθηση. Κι αυτό οδηγεί στο να διευρύνουν τις γνώσεις τους και τις γνωστικές τους δεξιότητες, όπως η κριτική σκέψη, η οργάνωση σκέψης, η κατανόηση και εκτέλεση εντολών και οι δεξιότητες λήψης αποφάσεων. Η φαντασία βοηθά στην ενσωμάτωση της εμπειρίας στη μαθησιακή διαδικασία και στο να αγαπήσουν τα παιδιά τη μάθηση.

Η φαντασία είναι κινητήριος δύναμη στο να γίνουν πιο παρατηρητικά, να βρουν εναλλακτικές λύσεις σε προβλήματα, να γίνουν περισσότερο ευέλικτα και ευπροσάρμοστα άτομα. Με τη φαντασία αναπτύσσεται ένας «ευέλικτος και διαφορετικού τρόπου σκέψης» εγκέφαλος, που επιτρέπει την επίλυση των πραγματικών προβλημάτων στη ζωή αργότερα. Όταν τα παιδιά χρησιμοποιούν τη φαντασία τους αποδέχονται το διαφορετικό, το ξένο, το άγνωστο και δεν διστάζουν να συνάψουν σχέσεις κοινωνικές. Έχουν καλύτερες κοινωνικές δεξιότητες και κάνουν πιο εύκολα φίλους. Ταυτόχρονα έχουν μεγαλύτερη ανθεκτικότητα στις ματαιώσεις, τις οποιεσδήποτε απορρίψεις από συνομηλίκους ή την κάθε ενδεχόμενη αποτυχία και δεν διστάζουν να προσπαθήσουν ξανά. Αποδέχονται τα λάθη τους και τα βλέπουν ως κινητήρια δύναμη και όχι ως αποτυχία.

Και ας μην ξεχνάμε τη χαρά και την απόλαυση που επέρχεται από κάθε μοναδικό δημιούργημα, το αίσθημα αυτοεκτίμησης και αυταξίας που ενισχύεται στο παιδί. Παιδιά που η φαντασία τους εισακούεται, γίνεται αποδεκτή και βλέπουν να επιτυγχάνουν με αυτήν ένα δημιουργικό αποτέλεσμα, έχουν υψηλότερη αυτοπεποίθηση, αυτοεκτίμηση και εμπιστοσύνη στον εαυτό τους. Είναι περισσότερο τολμηρά και ενθαρρύνουν την ομάδα τους. Δρουν συλλογικά και όχι ατομικά. Δεν διστάζουν να πουν την γνώμη τους, να εκφράσουν την ανάγκη τους και να απαιτήσουν τα δικαιώματά τους. Δεν φοβούνται την έκθεση και γίνονται ηγετικές προσωπικότητες.

Παιδιά με φαντασία είναι παιδιά ευτυχισμένα και επιτυχημένα.

Πηγή: https://bit.ly/4uKke2J

Α. ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ (Μονάδες 20)

1. Αφού διαβάσεις προσεκτικά το κείμενο, να χαρακτηρίσεις τις παρακάτω προτάσεις ως σωστές (Σ) ή λανθασμένες (Λ) βάζοντας το αντίστοιχο γράμμα στην παρένθεση. (Μονάδες: 5 Χ 2 = 10)

1. Η ανάπτυξη της δημιουργικής σκέψης εμποδίζει την αγάπη των παιδιών για μάθηση.
2. Η φαντασία συμβάλλει όχι μόνο στη μάθηση αλλά και στη διαμόρφωση κοινωνικών δεξιοτήτων των παιδιών.
3. Τα παιδιά που χρησιμοποιούν τη φαντασία τους αντιμετωπίζουν τις αποτυχίες ως ευκαιρίες βελτίωσης.
4. Η φαντασία οδηγεί τα παιδιά στο να αποφεύγουν τη συνεργασία και να δρουν ατομικά.
5. Η καλλιέργεια της φαντασίας βοηθά τα παιδιά να διεκδικήσουν τα δικαιώματά τους.

2. Να σχολιάσεις σε μία μικρή παράγραφο 40 – 60 λέξεων τη φράση του Albert Einstein **“Η λογική θα σε πάει από το Α στο Ω. Η φαντασία θα σε πάει παντού!”**.

(Μονάδες: 10)

……
……
……
……
……
……
……
……
……
……

Β. ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΣΗΜΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΜΟΡΦΟΣΥΝΤΑΞΗΣ

1α. Στις παρακάτω προτάσεις του κειμένου να επιλέξεις, κυκλώνοντας, την κατάλληλη συνώνυμη λέξη ή φράση για τις υπογραμμισμένες λέξεις των προτάσεων που ακολουθούν (Μονάδες: 3 Χ 2 = 6)

1.1 Καλλιεργώντας τη δημιουργική σκέψη των παιδιών αφυπνίζουμε τη φαντασία και την έμφυτη τάση τους για μάθηση

α. ξυπνάμε

β. υπνωτίζουμε

γ. γεννάμε

δ. κοιμίζουμε

1.2 Η φαντασία βοηθά στην ενσωμάτωση της εμπειρίας στη μαθησιακή διαδικασία

α. απόρριψη

β. κατανόηση

γ. ένταξη

δ. ενδυνάμωση

1.3 Δεν διστάζουν να συνάψουν σχέσεις κοινωνικές.

α. να συντάξουν

β. να διακόψουν

γ. να δημιουργήσουν

δ. να συνθέσουν

1β. Στις παρακάτω προτάσεις του κειμένου να επιλέξεις το κατάλληλο αντώνυμο για την υπογραμμισμένη λέξη, βάζοντας σε κύκλο το γράμμα της σωστής απάντησης (Μονάδες: 2 Χ 2 = 4)

1.1 Κι αυτό οδηγεί στο να διευρύνουν τις γνώσεις τους

α. να μεγαλώνουν

β. να αυξάνουν

γ. να περιορίζουν

δ. να διαλύουν

1.2 Είναι περισσότερο τολμηρά

α. δυνατά

β. δειλά

γ. θαρραλέα

δ. σκληρά

2. Να κυκλώσεις το γράμμα που υποδεικνύει τη σωστή απάντηση (Μονάδες: 20 Χ 2 = 40)

1. «Καλλιεργώντας τη δημιουργική σκέψη των παιδιών αφυπνίζουμε τη φαντασία και την έμφυτη **τάση** τους για μάθηση». Στην πρόταση η λέξη **τάση** είναι:

α. αντικείμενο στο αφυπνίζουμε

β. υποκείμενο στο αφυπνίζουμε

γ. κατηγορούμενο στο φαντασία

δ. αντικείμενο στο καλλιεργώντας

2. «Δεν διστάζουν να συνάψουν σχέσεις κοινωνικές». Η υπογραμμισμένη πρόταση είναι:

α. δευτερεύουσα βουλητική

β. δευτερεύουσα αποτελεσματική

γ. δευτερεύουσα ειδική

δ. δευτερεύουσα αιτιολογική

3. «Όταν τα παιδιά χρησιμοποιούν τη φαντασία τους». Η πρόταση είναι:

α. δευτερεύουσα τελική

β. δευτερεύουσα αιτιολογική

γ. δευτερεύουσα χρονική

δ. δευτερεύουσα αποτελεσματική

4. «Αν μια φράση μπορεί να αναδείξει την αξία της φαντασία». Η υπογραμμισμένη πρόταση είναι ως προς το είδος:

α. δευτερεύουσα βουλητική

β. δευτερεύουσα τελική

γ. δευτερεύουσα συμπερασματική

δ. δευτερεύουσα υποθετική

5. «Η φαντασία θα σε πάει **παντού**!» Το επίρρημα **παντού** φανερώνει:

α. ποσό

β. τόπο

γ. τρόπο

δ. χρόνο

6. «Να γίνουν περισσότερο **ευέλικτα** και ευπροσάρμοστα άτομα». Η λέξη **ευέλικτα** συντακτικά είναι:

α. κατηγορούμενο στο άτομα

β. επιθετικός προσδιορισμός στο άτομα

γ. αντικείμενο στο γίνουν

δ. επιθετικός προσδιορισμός στο ευπροσάρμοστα

7. «Δρουν **συλλογικά** και όχι ατομικά». Η λέξη **συλλογικά** γραμματικά είναι:

α. επίθετο

β. μετοχή

γ. ουσιαστικό

δ. επίρρημα

8. «Αποδέχονται τα λάθη **τους**». Η αντωνυμία **τους** είναι:

α. κτητική

β. προσωπική

γ. δεικτική

δ. αόριστη

9. «**Τα** βλέπουν ως κινητήρια δύναμη». Η λέξη **τα** είναι:

α. άρθρο

β. δεικτική αντωνυμία

γ. προσωπική αντωνυμία

δ. πρόθεση

10. «Και **ας μην ξεχνάμε** τη χαρά και την απόλαυση». Η έγκλιση του ρήματος **ας μην ξεχνάμε** είναι:

α. οριστική

β. προστακτική

γ. υποτακτική

11. «Αν μια φράση μπορεί **να αναδείξει** την αξία της φαντασίας». Ο ίδιος τύπος στην άλλη φωνή είναι:

α. να αναδεικνύει

β. να αναδεικνύεται

γ. να αναδειχθεί

δ. να έχει αναδειχθεί

12. «Ταυτόχρονα, έχουν **μεγαλύτερη** ανθεκτικότητα στις ματαιώσεις»: ο σχετικός υπερθετικός του επιθέτου **μεγαλύτερη** είναι:

α. μέγιστη

β. πιο μεγάλη

γ. μεγάλη

δ. η μεγαλύτερη

13. «Καλλιεργώντας τη δημιουργική σκέψη των παιδιών». Η φράση είναι:

α. κυριολεξία

β. μεταφορά

14. «Όταν τα παιδιά χρησιμοποιούν τη φαντασία τους». Η πρόταση στην παθητική σύνταξη είναι:

α. Όταν η φαντασία χρησιμοποιεί τα παιδιά

β. Όταν η φαντασία χρησιμοποιείται από τα παιδιά

γ. Όταν χρησιμοποιούν τη φαντασία τους τα παιδιά

15. «Είναι **περισσότερο** τολμηρά». Η λέξη **περισσότερο** είναι:

α. επίθετο

β. επίρρημα

γ. αντωνυμία

δ. ουσιαστικό

16. «Οι δεξιότητες **λήψης** αποφάσεων». Η ίδια πτώση της λέξης **λήψης** στον άλλο αριθμό είναι:

α. λήψεις

β. λήψεων

γ. λήψη

δ. λήψων

17. **βλέπουν**. Το β' πληθυντικό της προστακτικής αορίστου ενεργητικής φωνής του ρήματος είναι:

α. δείτε

β. βλέπετε

γ. δες

δ. βλέπε

18. «Η φαντασία τους εισακούεται, γίνεται **αποδεκτή**». Ο όρος **αποδεκτή** συντακτικά είναι:

α. άμεσο αντικείμενο

β. κατηγορούμενο

γ. έμμεσο αντικείμενο

δ. υποκείμενο

19. «Βλέπουν <u>να επιτυγχάνουν με αυτήν ένα δημιουργικό αποτέλεσμα</u>». Η υπογραμμισμένη δευτερεύουσα πρόταση είναι συντακτικά σε θέση:

α. υποκειμένου

β. αντικειμένου

γ. επεξήγησης

20. «Τα παιδιά αποδέχονται το διαφορετικό». Η σύνταξη της πρότασης είναι:

α. ενεργητική

β. παθητική

Γ. ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΛΟΓΟΥ (Μονάδες 30)

Διάβασες το παραπάνω κείμενο και αποφάσισες να στείλεις μια επιστολή στον διευθυντή του σχολείου σου έκτασης 150-170 λέξεων, στην οποία θα καταγράψεις τις σκέψεις σου σχετικά με τα παρακάτω ερωτήματα:

1. Ποια είναι η αξία της φαντασίας στην ανάπτυξη του παιδιού;
2. Με ποιους τρόπους μπορεί το σχολείο να καλλιεργήσει στα παιδιά τη φαντασία και τη δημιουργικότητα;

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……

ΣΟΥ ΕΥΧΟΜΑΣΤΕ ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ!